

TARN-ET-GARONNE

5 - 6 - 7 AOÛT de 22h à 1h

danse ● concerts ● projections de rue ●
performances ● créations interactives

Contact:

anais.ndl2016@gmail.com

acap.ndl@free.fr

06 82 28 35 91



www.nuitsdelauzerte.fr

LANGUEDOC
ROUSSILLON
MIDI
PYRÉNÉES

TARN-ET-GARONNE

biocoop
CAHORS

2GO

PHOTOS / ERIC ALLOING & LUC ADOLPHE - CONCEPTION GRAPHIQUE ET FABRICATION STUDIO INGRES MONTAUBAN 05 63 66 88 81

Dossier de presse 2016 : « De la Terre à la Lumière »

2016

LES NUITS DE LAUZERTE



SOMMAIRE

Lauzerte - Le festival.....	3
Le parcours d'images.....	4
Installation photo interactive.....	5
Œuvre sensorielle interactive.....	6
Peinture de lumière.....	7
Galerie du festival, œuvre collective...	8
Installation vidéo.....	9
Concert d'images.....	10
Danse contemporaine.....	11
Concert flûte et orgue.....	12
Concert festif, maquillage.....	13
Partenaires du festival.....	14
Infos pratiques.....	15
contacts.....	16

« De la Terre à la Lumière »

2016

LES NUITS DE LAUZERTE



LAUZERTE

C'est une cité médiévale, plus précisément une bastide, au cœur d'un des «Plus beaux villages de France». De son promontoire rocheux, à la confluence des rivières Lendou et Barguelonne, Lauzerte domine les vallées alentours et offre un vaste panorama sur le Quercy Blanc.

LAUZERTE, en Tarn et Garonne, compte environ 1500 habitants. Se situe près de Montauban (40km), de Cahors (40km) et d'Agen (45km), et à 90 km de Toulouse.

LE FESTIVAL

Créé en août 2000, le festival accueille un public toujours plus nombreux. Cette année, tous les artistes déclinent leurs œuvres sur le thème « De la Terre à la Lumière».

Ce festival pluridisciplinaire et atypique séduit aussi bien les familles que les jeunes, les amateurs d'art que les curieux en quête d'évènements hors du commun. On y chemine à la découverte des artistes qui marient leurs œuvres résolument contemporaines avec le patrimoine de la cité médiévale.

« De la Terre à la Lumière »

2016 LES NUITS DE LAUZERTE



LE CHEMINEMENT : un théâtre à ciel ouvert

A votre rythme, vous parcourez la Grand Rue, du Porche de l'ancien Hospice jusqu'à l'esplanade de la Barbacane, de l'église Saint Barthélémy jusqu'à la Place du château et à la médiathèque. Projections d'images, mise en lumière, musique, vous accompagnent à la rencontre des danseurs, musiciens, vidéastes, plasticiens, performeurs...

ALLEES DE BOUGIES

Dans la pénombre de la cité médiévale, des milliers de bougies vous guident à la découverte des artistes.

PARCOURS D'IMAGES

La terre, fertile. La vie qui s'élanche vers la lumière. Cette interprétation photo-scénographique nous accompagne sur tout le cheminement : fresques sur façades, tapis sur pavés, rideaux au travers des rues.

LUMIERES

Les lauzertins les ont peut-être vus à l'œuvre, les deux hommes en noir.

Benoît Tedde qui grimpe aux façades avec une corde et une batterie de projecteurs et **Pascal Maffre**, avec les grands bidons ouvragés qui deviennent, à la nuit, des décors de fer et de lumière.

« De la Terre à la Lumière »



PROJECTION PANORAMIQUE INTERACTIVE

« Entrez dans l'image »

Côté lumière, on entre dans les paysages projetés sur quinze mètres d'écran. De l'autre côté, se déplacent des silhouettes improbables et facétieuses

Bernard Tauran est cofondateur du festival avec Bernadette Bessières.

Il a débuté sa vie professionnelle comme photographe animalier et entretient toujours un rapport privilégié avec la nature qu'il vient insérer dans le paysage bâti et l'univers urbain : habillage de monuments, parcours d'images, installations. Aujourd'hui, il commence à intégrer l'être humain à ses photoscénographies.

Il s'exprime notamment sur des édifices patrimoniaux (l'abbaye de Beaulieu, le château de Bretenoux, le Pont Valentré à Cahors,...) et des sites classés comme la cité de Rocamadour.

www.bernardtauran.fr

« De la Terre à la Lumière »

ŒUVRE SENSORIELLE INTERACTIVE



« Urban Lights contacts »

Cette œuvre interactive questionne le visiteur sur sa perception de l'autre. Chaque touché de peau à peau provoque des variations lumineuses et sonores. Dans cette situation qui rend audibles et lumineux nos contacts énergétiques, il s'agit de provoquer, bousculer les degrés de proximité que nous entretenons avec l'être connu ou inconnu.

Précédentes exposition de cette œuvre : Aurora Outdoor New Media Art Exhibition (Dallas), Embassy of France in Ireland (Dublin), White Night (Bucharest), Biennale Internationale Design (Saint Etienne).

*Le couple d'artistes Scenocosme réunit **Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt.***

Ils distillent la technologie numérique pour en faire ressortir des essences de rêve et de poésie. Leurs installations ont été exposées dans de nombreux musées et festivals sur les cinq continents. Également lors d'événements importants : Exposition universelle de Shanghai, Nuits Blanches de Toronto, Halifax, Singapour, Bruxelles, Brighton, Amiens, Segovia, Bucarest ; Fête des lumières de Lyon. Et dans plusieurs centres d'art : MONA (Australie), MUDAC, Fondation Claude Verdan (Lausanne), Musée Ianchelevici (Belgique), Kibla (Slovénie), Banff Centre (Canada), la Villa Romana (Florence), Utsikten Kunstsenter (Norvège), Watermans (UK), Centre des arts d'Enghien-les-Bains, La Gaité Lyrique (France), etc.

www.scenocosme.com

« De la Terre à la Lumière »

PEINTURE DE LUMIERE

« Light painting »



L'artiste alterne sans discontinuer ses propres performances et les temps d'improvisation du public qui va jouer avec une riche palette d'instruments tels que leds ou néons, et de techniques pour écrire, dessiner, faire apparaître objets ou visages.

***Gildas Malassiné** excelle dans cet art éphémère, fruit de ses propres recherches artistiques en calligraphie de lumière. Ses performances ont été présentées à l'occasion du Festival des Empreintes Numériques de Toulouse. Toujours à Toulouse, sa ville, il s'est produit dans le jardin du musée des Abattoirs, sur la cathédrale St Etienne, sur les berges de Garonne (festival La Novela), au Muséum d'Histoire Naturelle et au Musée des Augustins (Nuit des Musées),*

...

www.icarart.com

« De la Terre à la Lumière »

2016

LES NUITS DE LAUZERTE



GALERIE DU FESTIVAL

C'est à la médiathèque qu'on peut consulter le livre d'art du festival. Une rétrospective photo sur les métamorphoses de la cité médiévale qui s'habille d'images au gré des thématiques.

Mais aussi la collection de magnets «Les plus belles façades de Lauzerte», le masque déambulatoire de Fola-voine (spectacle de rue 2002), les affiches et autres traces de dix-sept éditions du festival.

www.nuitsdelauzerte.fr

ŒUVRE COLLECTIVE

Sur le miroir d'eau, esplanade de la Barbacane, chacun est invité à faire flotter sa petite barque lumineuse qui rejoindra toute une flotte porteuse de vœux.

Une proposition des organisateurs.

www.nuitsdelauzerte.fr

« De la Terre à la Lumière »



INSTALLATION VIDEO

« Aqua-Irréelles »

Image fluctuante, hypnotique, qui ouvre sur l'ailleurs que l'on se rêve. L'eau et le reflet représentent le divin dans les jardins arabo-andalous.

Elizabeth Mellac filme, photographie, donne des récitals de lecture et de chant, elle est une inclassable touche-à-tout. Pour les vidéos qu'elle présente ici, elle précise que « l'eau et le reflet représentent le divin dans les jardins arabo-andalous ».

Musique : Jacques Schönbeck, extrait du cycle *Zeitlosigkeit*

Texte : Michel Imbert

« De la Terre à la Lumière »



CONCERT D'IMAGES

« Comme une fleur... »

Réel voyage autour et dans le labyrinthe coloré et surprenant des architectures végétales qui s'épanouissent dans la lumière.

Bernard Tauran est cofondateur du festival avec Bernadette Bessières.

Il a débuté sa vie professionnelle comme photographe animalier et entretient toujours un rapport privilégié avec la nature qu'il vient insérer dans le paysage bâti et l'univers urbain : habillage de monuments, parcours d'images, installations. Aujourd'hui, il commence à intégrer l'être humain à ses photoscénographies.

Il s'exprime notamment sur des édifices patrimoniaux (abbaye de Beaulieu, château de Bretenoux, Pont Valentré à Cahors, ...) et des sites classés comme la cité de Rocamadour.

www.bernardtauran.fr

De la Terre à la Lumière »

2016

LES NUITS DE LAUZERTE

DANSE CONTEMPORAINE



3 séances d'environ 23 mn
à
22h00—23h00—24h00

www.cmnhelice.com

« Zzz'insectes »

Une coccinelle s'éveille à la séduction, une abeille nymphe vacille dans son voile nuptial et s'élance vers son destin azuréen, des fourmis comme sept cent milliards de chinois (et moi et moi embarqué dans une flashmob animalière...). Le titre bruisse et suggère déjà votre participation au spectacle. Les insectes nourrissent nos fantasmes, sans eux, le cycle de renouvellement de la nature est impossible et la vie des Hommes dépend de ces êtres minuscules.

L'écriture chorégraphique de cette pièce est basée sur l'étude détaillée du mouvement et de la corporalité de chaque espèce, de son fonctionnement mécanique ou de son mode de vie social.

La Cie Myriam Naisy / L'Hélice est en résidence en région à Odyssud- Blagnac depuis 1999 d'où elle organise ses tournées en France et à l'étranger : Innsbruck, Séoul, Budapest, Bielefeld, Schweinfurt, Friedrichshafen, Lausanne et dans plusieurs villes du Venezuela.

Chorégraphie et scénographie : Myriam Naisy
Musiques : Misha Alperin, Pierre Jodlowski, Isabelle Cirila et Joël Trolonge
Costumes : Philippe Combeau
Distribution : Nicolas Maye, Audrey Hector, Izaskun Insausti Lorente et Myriam Naisy

Cette production a reçu le soutien en coproductions de Festival Téciverdi Niort / Malandain Ballet Biarritz (accueil studio)

Résidences de création : Festival Téciverdi été 2012 et Odyssud Blagnac automne 2012

La Cie Myriam Naisy/L'hélice est soutenue par la ville de Blagnac.

Elle est également soutenue par le Conseil régional Midi-Pyrénées (conventionnement triennal).

« De la Terre à la Lumière »

CONCERT FLûTE ET ORGUE

« Le chant du souffle »



6 séances d'environ 23 mn
à
22h00, 22h30, 23h, 23h30, 24h
et 24h30

Le Duo Eolien propose des œuvres d'aujourd'hui empreintes d'originalité mettant en valeur les couleurs des deux instruments dans un même souffle de poésie.

Répertoire

Laurent Carle (né en 1970) : *Bruissements éoliens* (1999) pour flûte en sol et orgue

Le Duo Eolien : Improvisation

Daniel Roth (né en 1942) : *Ain Karim* (1995), fantaisie pour flûte et orgue

Flûte traversière : Mélanie Filipiak

Orgue : Aurélien Fillion

Le duo Eolien réunit Mélanie Filipiak et Aurélien Fillion.

Mélanie est à la fois interprète et pédagogue. Elle a consacré une grande partie de son cursus au répertoire flûtistique et à la musique de chambre. Elle enseigne au Conservatoire de Vendin-le-Vieil dans le Pas de Calais.

Aurélien Fillion est un musicien éclectique qui a été récompensé dans chacune de ses spécialités : flûte à bec, orgue et écriture. En improvisation, il obtient un master didactique avec grande distinction. C'est au contact de Guy Reibel, Edith Lejet et Frédéric Boulard qu'il se lance dans la composition et crée « Exploration granitique » (lauréat du concours de composition pour orgue, Oloron, 2006) ; « Zooms » (lauréat du concours de composition pour orgue Aristide Cavaillé-Coll (2011) ; « Les horloges » (finaliste du concours de composition pédagogique de Boulogne Billancourt, 2012).

www.duoerien.weebly.com

www.aurelienfillion.weebly.com

« De la Terre à la Lumière »

2016 LES NUITS DE LAUZERTE



CONCERT FESTIF

Musique des Balkans

Les rumbas et musiques des Balkans alternent avec de larges espaces d'improvisation.

Dimitri Tsacaniias : guitare
Cathy Le Mée : accordéon
Sami Melelli : cajon

MAQUILLAGES

Hélène Julia fait danser pinceaux et pigments colorés aux grains de sa fantaisie.

Tous les visages sont différents ainsi la fée Grimagine improvise selon les couleurs, les humeurs et le temps.

<http://feegrimagine.canalblog.com>

« De la Terre à la Lumière »

2016 LES NUITS DE LAUZERTE



Coup de chapeau aux 150
bénévoles !

LES PARTENAIRES DES NUITS

INSTITUTIONNELS

Conseil Régional LRMP
Conseil départemental 82
Communauté de Communes *Pays de Serres en Quercy*
Ville de Lauzerte
ADDA82

PRIVES

DGO des Géosynthétiques
BIOCOOP CAHORS
CREDIT AGRICOLE
CASSIN TP
Sté AUGUSTE REY
INTERMARCHE Lauzerte
DHL GESTION / Acomaudit
GLINEL TP
EUROVIA
SOGEXFO
REY SURGELES
DURFORT SALAISONS
EXPERT Solacroup
FRAUNIE PLANTS
SAS OSAGRA
CREDIT MUTUEL
GROUPAMA D'OC
QUERCY GRANIT Marbrerie
TRANSPORTS COMBEDOUZOU
LES JARDINS d'Auléry
RADIO D'OC
SORTIR 82
GEDIMAT

« De la Terre à la Lumière »

2016 LES NUITS DE LAUZERTE



Accès handicapés

Possible sur tout le parcours d'images et sur la plupart des lieux occupés par les artistes.

INFOS PRATIQUES

Où manger et boire sur le festival

Dès 18h, restauration en musique sur la Place des Cornières, dans la Cité Médiévale : cafés, restaurants, buvette, stands restauration & grignotage.

Où manger, boire, dormir, alentour

A Lauzerte et dans les communes alentour, vous trouverez diverses formules de restauration (restaurants, pizzeria, tables d'hôtes) et d'hébergement (hôtels, gîtes, chambres d'hôtes).

Renseignements à l'office de Tourisme :

05 63 94 61 94

<http://www.lauzerte-tourisme.fr>

accueil@lauzerte-tourisme.fr

Navettes gratuites Parking / Festival

Infos festival 06 82 28 35 91

Billetterie -préachat ou achat le jour même-

12€..... entrée générale

Gratuit de 0 à 12 ans

10€ tarif réduit pour les groupes,
sur réservation

Préachat :

- en ligne sur www.nuitsdelauzerte.fr

- à Lauzerte, aux heures d'ouverture du bureau du festival

Et aussi sur :

Réseau France Billets : FNAC, Carrefour,

Géant, Magasins U, Intermarché

0892 68 36 22 (0.34 € TTC/min)

www.fnac.com

Réseau Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura,

E Leclerc, Virgin Megastore

0892 390 100 (0.34 € TTC/min)

www.ticketnet.fr

« De la Terre à la Lumière »

2016

LES NUITS DE LAUZERTE



CONTACTS

PRODUCTION

ACAP de Lauzerte –QPS
Hôtel de Ville 82110 Lauzerte
05.63.94.71.87

Photos fournies aux journalistes, à la demande.

DIRECTION

Bernadette Tauran
06.70.35.94.40
acap.ndl@free.fr
Porteuse des licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1045721 et 3-1045722

SITE WEB www.nuitsdelauzerte.fr

ASSISTANTE DE DIRECTION

Anaïs Lagrange
06.82.28.35.91
anais.ndl2016@gmail.com

« De la Terre à la Lumière »